

Oktober 2022



SONAR

*Informatieblad van de
Hervormde Gemeente
Benschop*

Meditatie

*‘Kom haastig, mijn Liefste...’
Hooglied 8 vers 14*

Wanneer je pas verking hebt en je niet eens weet of je tot een trouwdag zult komen, is er nog niet het verlangen naar de bruiloftsdag. Zoiets groeit, naarmate je elkaar leert kennen. Door de jaren heen kan dit verlangen sterk worden en kan een bruid ernaar uitzien dat deze dag spoedig aanbreekt, zoals ook een bruidegom kan verlangen naar zijn bruid. Je zult maar lang verking hebben en zielsveel van elkaar houden.

Het slotakkoord van het Hooglied bezingt het intense verlangen van de bruid naar de bruidegom. Bijzonder dat het Hooglied eindigt zoals de Bijbel eindigt: Met een roep om Zijn komst!

Zie jij door Gods Geest vol verlangen uit naar de dag dat wij verenigd zullen zijn met Hem? De Bijbel is van het begin tot het einde een verklaring van de liefde van de Bruidegom. Naarmate we die liefde meer kennen en dichter bij Hem leven, zal ook onze liefde groeien. Naar die mate groeit ook het verlangen om altijd bij Hem te zijn, om als bruid deze Bruidegom helemaal toe te behoren en Hem al je liefde te geven.

*Zegen Uw volk, maak 't als een bruid bereid,
wachtend op Jezus' komst in heerlijkheid.
(Joh. de Heer)*

ds. C.J. Overeem

Column

door Rhodé Lodewijks

Staak de strijd

Welke houding neem je als christen aan in een wereld die in brand lijkt te staan? Dat is iets wat ik mijzelf de laatste tijd soms afvraag. Ik las een boekje van Henri Nouwen. Hij schrijft: Het is verleidelijk om boos te worden met hen die boos zijn en om schreeuwend rond te gaan en iedereen te vertellen waar ze heen moeten, wat ze moeten doen en hoe ze zich moeten gedragen. Het is verleidelijk om zo te worden meegezogen in de kwellingen en extases van de laatste dagen dat we zullen verdrinken samen met degenen die we proberen te redden. ... Afzondering wijst ons de weg om ons gedrag niet te laten vormen door de dwang van de wereld, maar door onze nieuwe gezindheid, de gezindheid van Christus. Stilte voorkomt dat we verstikt raken door onze wereld vol woorden en leert ons het Woord van God te spreken.

(Vrij vertaald uit *The way of the heart*.)

Dit deed me denken aan Psalm 46: 'Al veranderde de aarde van plaats en werden de bergen verzet naar het hart van de zeeën, wij zullen niet bevreesd zijn, want de Heere van de legermachten is met ons. Dus geef het op en weet dat Ik God ben.'

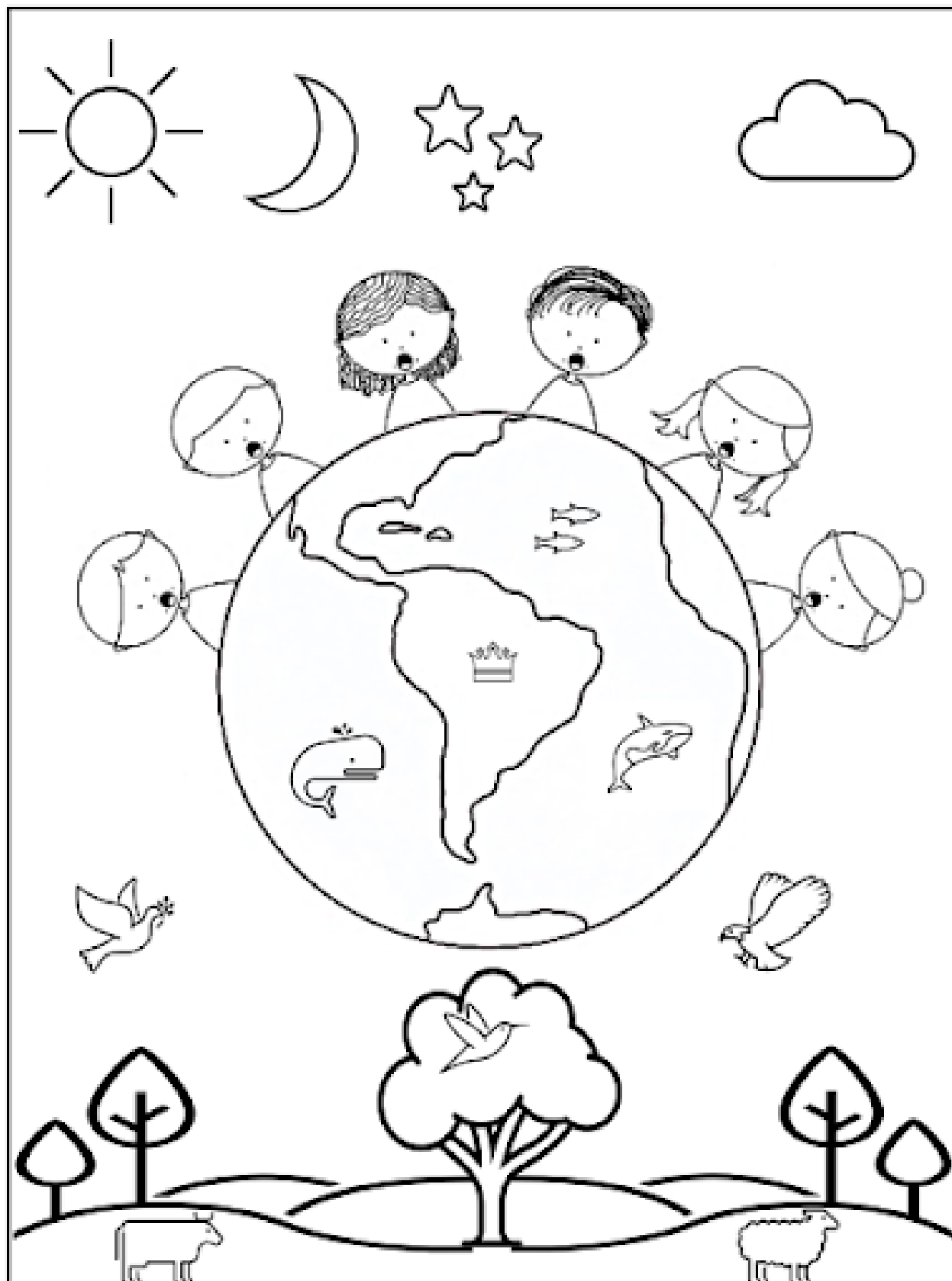
Wees stil, staak de strijd, geef het op. Wat doe ik wanneer ik de controle dreig te verliezen? Of wanneer ik het gevoel heb dat mijn mening niet gehoord wordt? Durf ik los te laten wanneer dingen niet gaan zoals ik ze had gewild of gepland? In het klein, in mijn persoonlijke leven, of juist in het groot, op het wereldtoneel. Val ik voor de verleiding gehoord te willen worden, gelijk te willen krijgen, toch mijn eigen plan door te willen drukken? Of vertrouw ik op Gods goedheid en almacht, dat Hij mij precies geeft wat ik nodig heb?

Natuurlijk kun je je als christen zorgen maken, of een mening hebben. Maar voor je het uitschreeuwt naar de mensen om je heen - neem plaats in de bovenkamer en breng het bij God. Voor je je zorgen en al wat je voor je gevoel tekort komt opsomt - tel je zegeningen en dank de Gever. Wees stil, staak de strijd, geef je over.

'Wees in geen ding bezorgd, maar laat uw verlangens in alles, door bidden en smeken, met dankzegging bekend worden bij God; en de vrede van God, die alle begrip te boven gaat, zal uw harten en uw gedachten bewaken in Christus Jezus.' Filippenzen 4:6-7

Voor de kinderen

Psalm 8: Gods heerlijkheid in de schepping
O HEERE, onze Heere, hoe heerlijk is Uw Naam op aarde!



Een bemoediging vanuit de kerkenraad | Psalm 8

Het is u of jou vast wel eens overkomen. Dat je onder de indruk raakte van de grootheid van de schepping. Staand op het strand en uitkijkend over een oneindige zee of oceaan. Of na een lange grijze winter toen je begon te twijfelen of het nog wel voorjaar zou worden; en opeens waren daar de eerste bloemen en nieuw blad. Misschien kwam je onder de indruk van de schepping bij een lange bergwandeling toen je uitkeek over de dalen en tegelijkertijd de bergtoppen rondom. Ons overkwam het in Noord-Frankrijk. Tijdens een wandeltocht van Limburg naar Reims. We waren die dag Frankrijk binnengelopen. Het land had ons begroet met een striemende regenbui. In dat deel van Frankrijk is er veel ruimte. het gebied is dunbevolkt en veel dorpen zijn slaapdorpen geworden. De nachten zijn er zonder veel lichtvervuiling. In Nederland vind je zo'n plek nog op Terschelling, op de Boschplaat. Aangewezen al ... Die nacht sliepen we op een camping dicht bij de grens. 's Nachts maakte Conny mij wakker. Ik moest buiten komen kijken. De lucht was volkomen helder. Ontelbare sterren aan de hemel, zo ver ons oog reikte. Op zo'n moment zie je iets van de grootheid van de schepping. Gods schepping. Psalm 8 zingt hierover. En raakt er niet over uitgezongen. In de nieuwe psalmberijming lees je dat terug.

1. HEER, onze Heer, uw naam is groot en
-mchtig.
Alles wat U geschapen hebt is prachtig.
U maakt uw glorie wereldwijd bekend.
De hemel laat ons weten wie U bent.

2. De eerste woordjes die een kind kan uiten,
gebruikt U om uw vijanden te stuiten.
De allerkleinste is met zijn gepraat
een kracht waarmee U tegenstand weerstaat.

3. Als ik de maan en sterren zie daarboven,
kan ik het wonder bijna niet geloven
dat U, o Heer, aan kleine mensen denkt.

4. U hebt de mens haast als een god verheven,
een kroon van eer en heerlijkheid gegeven.
U legt de schepping aan zijn voeten neer.
De hele wereld heeft hij in beheer.

5. De mens draagt zorg voor vee en wilde dieren,
voor alles wat zijn weg zoekt in rivieren,
voor wat er aan de hoge hemel zweeft,
voor wat er in de diepe zeeën leeft.

6. HEER, onze Heer, uw naam is groot en machtig.
Alles wat U geschapen hebt is prachtig.
U maakt uw glorie wereldwijd bekend.
De aarde laat ons weten wie U bent.

Deze Psalm begint heel groots en spreekt over de machtige naam van God. Zijn naam is machtig over heel de schepping. Ons gevoelens daar in de nacht op de camping in Frankrijk, zo lees ik deze psalm. De grootheid van God is voor mij niet te doorgronden, het gaat mijn voorstellingsvermogen te boven. Groter dan groot is het. Ik voel me daar klein onder. *'4 Als ik Uw hemel zie, het werk van Uw vingers, de maan en de sterren, die U hun plaats gegeven hebt, 5 wat is dan de sterveling, dat U aan hem denkt, en de mensenzoon, dat U naar hem omziet?'* (HSV). Onder dit alles voel je je nederig en klein. Net als in de nacht in Frankrijk. De psalm laat ons zien waar we staan en wie we zijn in deze wereld. Nietige, kleine mensen. Wie zijn wij dat Hij naar ons omziet?

En toch. Toch geeft deze psalm meer. Dat is het 'en toch', of ook het 'nochtans' van het geloof waar Habakuk over spreekt. God heeft ons een weinig minder gemaakt dan de engelen. De mens met eer en heerlijkheid gekroond. Vanuit zijn almacht en grootsheid buigt Hij zich over naar u, naar jou, naar mij. Klein en nietig als wij zijn. God doet ons heersen over Zijn schepping. Lees maar mee: *'6 Toch hebt U hem weinig minder gemaakt dan de engelen (andere vertalingen zeggen dat we hier mogen lezen: Toch hebt U hem weinig minder gemaakt dan God!) en hem met eer en glorie gekroond. 7 U doet hem heersen over de werken van Uw handen, U hebt alles onder zijn voeten gelegd'*. Hoe groot is dat! En ook: Wat een geweldige verantwoordelijkheid voor mij als mens. Ik geloof dat God de wereld in Zijn

hand houdt. En ik geloof dat deze psalm ons iets te zeggen heeft als ik vandaag om me heen kijk. God geeft ons verantwoordelijkheid voor wat Hij ons heeft toevertrouwd. Immers: 'Hij doet ons heersen over het werk van Zijn handen'. Te midden van de crises (individualisering, 'ik op de troon', klimaat, vluchtelingen, asielcrisis) van vandaag wil God ons inschakelen. Nee, God zoekt geen grote wereldverbeteraars. Hij houdt de schepping immers zelf in Zijn hand. Nee, God roept jou en mij om niet passief en bij de pakken neer te zitten, maar om verantwoordelijkheid te nemen over wat ons is toevertrouwd. Dat is wat psalm 8 mij, ons laat zien. We kunnen niet volstaan met te zeggen: 'ach, God zorgt er allemaal we voor'. Psalm 8 roept ons op om zuinig te zijn op wat ons is toevertrouwd, er voor te zorgen. Om de schepping door te geven als goede rentmeesters.

Die opdracht ligt ingeklemd tussen de bemoediging van het begin en het einde van de psalm: 'HEERE, onze Heere, hoe machtig is Uw Naam op de hele aarde!' Een geweldige bemoediging van God die nabij mensen wil zijn!

.....

Dank- en bidpunten

Wij willen danken voor:

- De fijne (wel vaak iets té warm soms) zomer, het was genieten!
- Het feit dat we in Nederland wonen en het goed hebben.
- Dat we mogen leven in het ritme van de seizoenen en dat dat ook geldt voor het winterwerk

Wij willen bidden voor:

- Dat we meer mogen bidden en minder mopperen.
 - Dat de mensen zonneshijn in het leven blijven zien, ondanks dat de dagen donkerder worden.
 - Een zegen voor al het winterwerk dat weer begonnen is.
-

Het vallend blad

Als in de herfst de blaad'ren vallen,
dan liggen zij alom verspreid.
Ze wijzen ons, bij duizendtallen,
steeds weer op de vergank'lijkheid

van ons zo broze, korte leven.
Dat dorre blad zal snel vergaan.
Hoe kan het ons een indruk geven
van d'eindigheid van het bestaan.

Leer ons, o God, de dagen tellen,
want ach, ze snellen ijlings heen.
Geef dat we ons vertrouwen stellen
op Jezus, op Zijn bloed alleen.

Komt dan de dag dat wij gaan sterven
en vallen als dat dorre blad,
dan leven wij en gaan we erven
een onuitsprekelijke schat;

mét Christus, in de hemelstad!

Als God ons over rotsachtige paden leidt, zorgt Hij ook voor stevige schoenen.

Corrie ten Boom

.....

Naakt geboren

Wandelend door de Putterstraat in de vesting Heusden aan de Maas, ontdekte ik een grappige gevelsteen: een man, naakt, slechts 'bekleed' met een deel van een kapotte kruik. Een bijschrift meldt wat er in het hoofd van deze schaars geklede man omgaat: 'Nackt ben ick geboren, noch heb ick meer gewonnen dan verloren.' In hedendaags Nederlands gezegd: 'Naakt ben ik geboren en ook heb ik niet meer winst geboekt dan verlies.'

Een droevige constatering! Maar het is waar: een mens jakkert en ploetert wat af! En met welk resultaat? Naakt word je geboren, zo goed als naakt zul je ook weer in de aarde vergaan. Is dat niet al te somber?

Ik moest, bij het zien van deze gevelsteen, denken aan een Joods volkssprookje. Het verhaal gaat als volgt: Een vos ontdekte een wijngaard, die aan alle kanten omheind was. Plotseling zag hij een opening, waardoor hij naar binnen wilde dringen. Maar de opening was te smal. Het lukte hem niet erdoor te kruipen. Wat deed hij? Hij vastte drie dagen tot hij zo mager was geworden dat hij door de smalle opening in de wijngaard kon komen. Hij at van de mooie en smaakvolle druiven tot hij verzadigd was, en werd weer dik. Toen hij door de opening weg wilde gaan, lukte hem dit ook deze keer niet. Hij had te veel gegeten! Daarom vastte hij weer drie dagen, tot hij zo mager was geworden dat hij door de opening terug kon, net zo mager als hij er doorheen gekomen was. Toen hij buiten stond, keerde hij zich om naar de wijngaard en zei: 'Wijngaard, wijngaard, wat ben je toch mooi en goed, hoe prachtig en smakelijk zijn je vruchten! Maar je hebt geen nut, want zo hongerig men bij je binnenkomt, zo hongerig moet men je weer verlaten.'

De moraal van het verhaal? Zó is het ook wat betreft de wijngaard die 'leven' heet. Naakt komt de mens op deze wereld en naakt moet hij weer uit het leven gaan. Al je inspanningen leveren je eigenlijk niets op.

Ik zou nu gemakkelijk bladzijden vol verhalen kunnen schrijven over mensen voor wie dit alles niet geldt. Je hebt er die kans zagen tijdens hun leven een prachtzaak op te bouwen. Je hebt er die aan hun kinderen een kapitaal achterlieten. Je hebt er die hun loopbaan begonnen als krantenjongen en eindigden als president. Dat mag allemaal waar zijn en misschien kunt u er zelf toevallig ook wel zo'n successtory aan toevoegen, maar toch blijft er een kern van waarheid zitten in dat oude Joodse volksverhaal. En ook in die gevelsteen in de Putterstraat in Heusden. Naakt word je geboren. En als je sterft, heb je niets meer gewonnen dan verloren. Je gaat precies zo naakt als je gekomen bent. Alles moet je achterlaten, tot de laatste cent. Al je geld, al je wijsheid, al

je medailles, bekens en erelintjes, heel je prijzenkast - niets gaat er met je mee de grens van het eeuwige leven over.

Dat te beseffen, maakt een mens bescheiden. Keizer, koning, admiraal, sterven moeten we allemaal. En dan? Dan sta je puur in je 'blootje'. Naakt voor God, als eenmaal Adam en Eva in het paradijs. Niets gewonnen. Niets verloren. Hoewel...Dat laatste staat nog te bezien.

Misschien heb ik gaandeweg toch wel iets verloren. Mijn onschuld, bijvoorbeeld. Misschien moet ik mij wel verschrikkelijk schamen als ik op een dag zonder mijn mooie zondagse pak voor de Eeuwige sta. Misschien komt dan voor de dag dat ik altijd een huichelaar ben geweest, een mooiprater of zelfs een gemene bedrieger.

Naakt ben ik geboren.....Ik zie niet als mijn taak u en mijzelf bang te maken voor de dood. Toch kan het geen kwaad je van tijd tot tijd eens af te vragen waar je nu eigenlijk mee bezig bent, in deze veertig of tachtig jaren mensenleven. We ploeteren wat af om een klein beetje het gevoel te krijgen toch nog iets voor te stellen in dit ondermaanse. Zou het nodig zijn?? De dichter van een oud lied - misschien zong u het als kind al in de kerk - ontdekte met schrik én vreugde dat het anders is: de Allerhoogste zit helemaal niet te wachten op mijn inspanningen en opofferingen! Bij Hem mag ik komen zoals ik ben. Eenmaal. En nu al.

'Nackt ben ick geboren, noch heb ick meer gewonnen dan verloren,' Zo is het maar net. En. eerlijk gezegd: het lijkt me helemaal geen ramp. Want aan dat oude lied heb ik genoeg, in leven en in sterven:

Zie, ik breng voor mijn behoud,
U geen wierook, mirr' of goud;
moede kom ik, arm en naakt
tot de God die zalig maakt,
die de arme kleedt en voedt,
die de zondaar leven doet.

André F. Troost

.....
Dankbaarheid zoekt achter de gave de Gever.

Dietrich Bonhoeffer

.....
Wie praat zaait; wie luistert, oogst.

Pythagoras

Organisten beter leren kennen | Kees de Bruin

Komende tijd gaan we als redactie (Clazien en Hilbert) langs bij de organisten die op de zondagen bij ons in de kerk op het orgel spelen. Om zo meer te weten te komen over wie ze zijn en wat hun drijft in deze passie! - deze keer: Kees de Bruin

Wie ben je?

Ik ben Kees de Bruin, inmiddels 43 jaar en woon in Polsbroek samen met mijn vrouw Jessica (42) en drie kinderen: Sem (16), Luc (13) en Eva (10). In Maasland ben ik geboren, in Benthuisen opgegroeid en sinds ons trouwen in 2004 woon ik ook in Polsbroek. Jessica wilde niet weg en ik snapte toen heel goed waarom: het is zó bijzonder mooi daar...!

Wat doe je in het dagelijks leven?

Het dagelijks leven... geen dag is bijna hetzelfde bij mij. Bij de Rabobank in regio Gelderland-Zuid werk ik als adviseur Marketing, Communicatie & Coöperatie. De combinatie van op kantoor en thuiswerken is nu erg fijn. Zo zie ik mijn gezin ook wat vaker. Zolang als ik bij de bank werk, is bekend dat muziek mijn grootste hobby en passie is. Ik krijg er alle ruimte om vrij te nemen voor muzikale verplichtingen die voorbij komen bij verschillende koren die ik begeleid. Dat kan ik weer op andere momenten compenseren. Verder wandel ik graag in de buurt met Jessica. Hardlopen doe ik weer alleen of met mijn zwager.

Hoe ben je begonnen met het spelen van orgel?

Het orgel was niet gelijk bij mij in beeld, dit was de piano. Van huis uit ben ik dus echt een pianist. Onze buurvrouw in Maasland had een piano en ik weet nog goed dat ik als kind van 4 altijd bij het hekje stond te kijken als zij aan het spelen was. Daar is muziek voor mij gaan leven. Toen we naar Benthuisen verhuisden, dachten mijn ouders er goed aan te doen om een piano te kopen en mij op les te doen bij Liesbeth van Herk in Nieuwerkerk aan den IJssel. Ik kreeg als 5-jarige bij haar pianoles volgens de Suzuki-methode. Op basis van gehoor leerde ik pianospelen; het notenschrift kwam pas later in beeld. Nog altijd heb ik daar profijt van. Een aantal jaar later kreeg ik pianoles van Wim Breedijk in Benthuisen. Zelf was hij nog vrij jong en zeer talentvolle organist van de plaatselijke Hervormde kerk.

Hij bracht mij ook de liefde voor het kerkorgel bij. Want op zo'n indrukwekkend groot 'ding' spelen: dat wilde ik ook wel als ik hem zondags hoorde spelen. Dat het indrukwekkende instrument slechts 10 registers telde, één klavier met aanhangend pedaal, kwam ik pas achter toen ik voor het eerst boven stond. Ik was denk ik 9 of 10 jaar oud. Als beloning voor een paar goede lessen achter elkaar, kreeg ik dan les van hem achter het kerkorgel. Toen ik 13 jaar was begeleidde ik de eerste kerkdienst. De diensten die ik toen vooral speelde waren rouwdiensten, op zaterdagen of direct uit school. Die diensten hebben een enorme indruk op mij gemaakt. En nog steeds trouwens. Na het overlijden van Wim Breedijk kreeg ik orgelles van Ronald de Jong in de Oude kerk van Zoetermeer. Iemand met een ander klankidoom en stijl als ik gewend was. Maar daarom niet minder leerzaam. In 1998 kwam er een plaatsje vrij in het organistenkorps en werd ik officieel ingeroosterd, tot ik in 2004 naar Polsbroek verhuisde.

Hoe ben je begonnen met het orgelspelen in onze kerk?

Het spelen in Benschop begon met het begeleiden van het koor Zanglust. Tijdens die zangavonden heb ik voor het eerst kennisgemaakt met het Bätz-orgel. Het orgel ken ik alleen van na de restauratie in 2011. Blijkbaar was dat spel bevallen en kreeg ik de vraag om ook de erediensten te begeleiden. Omdat ik sinds 2004 in Schoonhoven (Bartholomeuskerk) de diensten begeleid en in

mijn eigen thuisgemeente in Polsbroek met het gezin eveneens de diensten wil meeleven, speel ik maximaal een dienst in de maand in Benschop. Dat is in 2017 begonnen met een aantal 'gaten' in het orgel rooster opvullen en daarna structureel in het rooster meedraaien, een keer per maand een dienst.

Wat vind je het mooiste aan het orgelspelen?

Er is orgelspelen en orgelspelen in een eredienst. Die twee zijn wezenlijk verschillend vind ik. Met de tweede heb ik ook het meest; het begeleiden van de gemeentezang. In elke gemeente gaat de samenzang weer anders, dat is iets fascinerend. Maar het doel is gelijk: zingen en spelen tot Gods eer. Zingend bidden, danken, uiting geven aan het geloof. Om daarin leidend begeleidend te zijn is mooi en om dankbaar voor te zijn. Vooral die momenten als je als organist en gemeente en predikant elkaar verstaat.



Wat betekent muziek voor je?

Het is een wezenlijk onderdeel van mijn leven en ook bij ons thuis. Zowel in het luisteren als in het zelf spelen. Muziek is vooral een middel om mijn geloof te uiten, te belijden, omdat het ook een taal is. Zowel verticaal naar God toe als horizontaal naar mensen.

Wat is je favoriete lied of muziekstuk?

Een favoriet heb ik niet echt. Misschien is dat de reden dat ik een flinke cd-verzameling heb.

Heb je nog andere hobby's op het gebied van muziek?

Naast het spelen in de eredienst ben ik vooral te vinden als begeleider achter de piano van allerlei koren door het hele land. Misschien vreemd om op deze plaats te zeggen: ik ben en blijf echt een pianist, daar ligt ook mijn hart. Daarnaast vervang ik regelmatig dirigenten als zij een koorrepetitie niet kunnen doen, maar koordirigent zijn ambieer ik niet.

Sinds een aantal jaren hebben we een gerestaureerd orgel in de kerk. Hoe is deze verandering als organist zijnde geweest?

Het Bätz-orgel ken ik niet van vóór de restauratie. Wat ik nu zie en ervaar is dat de orgelcommissie met zorg en vreugde zich inzet voor het instrument.

Hoe zie je de toekomst als organist in Benschop? Hoop je nog een lange tijd actief te zijn?

Al is het een keer in de maand: ik hoop nog lang de lofzang mede gaande te houden in Benschop.

.....

Voor in de agenda | Goede Doelen Markt

Dit jaar zal de Goede Doelen Markt gehouden worden op DV woensdag 2 november.

Dankdag - delen van onze overvloed! Net als voorgaande jaren zal er na de schoolkerkdienst markt zijn tot 12u en na de avondkerkdienst tot 22u.

We zijn dankbaar dat weer zoveel 'vertrouwde' doelen mee willen werken aan deze Goede Doelen Markt. Nieuw is dit jaar dat we praktisch willen delen van onze overvloed door artikelen in te zamelen voor de Voedselbank. Verder info daarover volgt nog, maar bewaar vast dichte artikelen die uit de supermarkt komen en die u niet gebruikt!

We hopen iedereen daar te ontmoeten, want er is ook weer koffie met cake!

Zendingscommissie | Maria van Vliet

Open kaart | In gesprek met elkaar

Dit keer ga ik, Hadassa van Rijsinge, langs bij Sterre van Beusekom. Zij is 15 jaar oud en zit op de Driestar in Gouda in het 3e jaar.

Een plek waar ik me dichtbij God voel is:

Is voor mij de kerk, omdat we daar zingen. Dan voel je de aanwezigheid van God en dat vind ik een heel bijzonder en fijn gevoel.

Bezoek je weleens Christelijke evenementen of conferenties?

Ja, de Mozaïek en de Trinity concerten. Ook ben ik dit jaar bij de EO- jongerendag geweest,

Wat is je favoriete liedje?

Mijn favoriete liedje is: *'What a beautiful name'*

Waarom ik dit lied zo mooi vind is omdat er hele mooie, maar ook bijzondere zinnen in het lied voorkomen. Ik heb een zin gekozen die ik echt heel mooi vind:

'Wat een mooie naam, JEZUS. niets is er met iets anders te vergelijken!'

En daar ben ik het helemaal mee eens. Ik vind dit een heel ontroerende zin.

Ik houd van Jezus en ik wil Hem in mijn leven hebben!

Dankjewel Sterre!

Herfstsonnet

Wandelend in de prinsentuin van God
bewonder ik de kleuren van oktober,
de tinten kornalijn zijn ver van sober,
hier klinken de klanken als van een fagot.

De herfstzon filtert door verkleurde bomen
die als een poort het uitspansellicht scheidt
van wat op aarde zich voor ons ontspreidt,
ik mijmer over hoe de Heer zal komen.

Zingt heel de wereld al haar Scheppers lof
of laat de hemel ons nog even wachten,
kastanjes glanzen onder bladerstof,

een lieveheersbeestje leest mijn gedachten,
opent de toegang naar de Koningshof,
het vliegt naar oorden van een stil verwachten.

Coby Poelman - Duisterwinkel

G	D	P	M	S	C	H	E	P	P	I	N	G	R	R	T	Y	T
P	D	O	L	M	J	U	C	S	D	G	U	E	A	O	C	R	U
F	J	C	N	G	K	S	O	Q	V	C	L	R	Q	O	J	W	X
F	S	W	T	M	I	I	T	K	H	A	G	O	E	H	H	K	K
R	U	S	O	Y	A	W	N	E	G	M	G	J	R	B	U	T	X
T	V	N	G	M	Z	J	X	D	R	Q	W	A	F	I	E	P	S
N	G	R	D	N	I	U	E	L	E	R	G	M	E	P	E	B	J
E	B	G	J	A	I	O	I	S	X	R	E	S	U	J	S	L	N
H	L	F	S	W	M	R	B	G	T	S	E	N	B	O	U	F	L
K	A	O	J	U	O	E	E	J	E	E	O	N	N	B	B	V	T
I	N	A	F	D	K	O	N	D	I	L	I	L	O	O	Y	O	F
X	Y	D	R	L	Q	F	B	T	N	X	I	T	N	K	R	N	N
S	N	E	M	D	I	J	V	J	Y	O	Y	N	J	K	E	P	U
Y	L	I	L	X	E	E	K	O	J	H	W	G	G	L	R	E	M
P	U	I	O	X	U	G	D	J	U	T	M	R	E	E	N	A	X
E	C	M	M	A	C	H	T	I	G	D	Y	G	E	L	N	N	S
U	T	L	Y	O	D	J	U	X	L	V	N	C	H	V	S	H	F
P	E	P	K	K	D	D	W	P	K	E	D	N	U	Y	U	G	U

- AARDE
- ENGELN
- FUNDAMENT
- GLORIE
- KINDEREN
- LOFLIED
- MACHTIG
- MAJESTEIT
- MENS
- SCHEPPING
- STERREN
- VERWONDERING
- ZUIGELINGEN

Agenda

Week 39

Vrijdag 30-09

19:30 Boekentafel en muntverkoop

Zaterdag 01-10

15:00 Gemeentedag

Week 40

Zondag 02-10

9:30 Ds. G.C. Bergshoeff uit Scherpenzeel;
opening winterwerk

18:30 Ds. J. van der Meijden uit Bergambacht

Dinsdag 04-10

14:30 Ouderenmiddag

Donderdag 06-10

20:00 Gemeenteavond

Week 41

Zondag 09-10

9:30 Prof. H. v/d Belt uit Woudenberg; dopen

18:30 Ds. J.T. Maas uit Ouderkerk a/d IJssel

Dinsdag 11-10

20:00 Moderamen

Week 42

Zondag 16-10

9:30 Ds. H.M. Burggraaf uit Noordeloos;
preekbespreking met de hele gemeente

18:30 Ds. S.J. Verheij uit Barneveld

Dinsdag 18-10

10:00 Spelletjesochtend ouderen

Donderdag 20-10

20:00 Kerkenraadsvergadering

Vrijdag 21-10 t/m maandag 24-10

Jeugdweekend

Week 43

Zondag 23-10

9:30 Ds. A. van Dalen uit Lopikerkapel

18:30 Ds. G.J. Glismeyer uit Nieuwegein

Vrijdag 28-10

19:30 Muntverkoop

Zaterdag 29-10

09:30 Rommelschuur

Week 44

Zondag 23-10

9:30 Ds. G.M. van Meijeren uit Zeist

18:30 Ds. E. van Wijk uit Sprang-Capelle

Terugkerende activiteiten

Zondagsschool:

09:30 Groep 1

11:15 Groep 2 + 3

Catechisatie:

12-15 jaar wekelijks maandag 19:00

16-17 jaar wekelijks dinsdag 19:00

18+ wekelijks woensdag 20:00

Koren:

Kinderkoor wekelijks dinsdag 15:00

Zanglust wekelijks woensdag 19:30

Meditatie kerkomroep: woensdag 20:00

Club:

Ronduit (12-14) 07-10, 21-10 19:30

Connect (14-16) 14-10, 28-10 19:30

JV (16+) 09-10 20:00

De volgende Sonar verschijnt op: 30 oktober '22

Inleverdatum: 10 oktober '22

Redactie: Henk Oskam, Hilbert Oskam, Clazien Schep,
Sander Schouten en Maria van Vliet

Contact: red.hervormdbenshop@gmail.com